



Medveczky Ádám karmester megtiszteltetésnek érzi Bukits Ernő ragaszkodását, és örömmel dirigálja a „konzi” diákkoncertjén.

FOTÓ: BERTLEFF ANDRÁS

Vivaldi-zenével lélektől lélekig

Bukits Ernő régi vágya teljesül. A 15 éves autista fiú a Richter zeneművészeti szakközépiskola zenekarának tagjaként, hegedűszólistájaként együtt koncertezhet Medveczky Ádám Kossuth-díjas karmesterrel.

GYŐR
GÜLCH CSABA

Kiválóan rajzol, szárnyaló képzelettel, milliméterről milliméterre haladva tervezett saját várost, házat, autópályát és autókat. Újabban a víz, a folyó és a tenger érdekli, amit, ahogy fogalmazott, hiába a tehetség, nem olyan egyszerű a maga szépségében ábrázolni. Mindez *Bukits Ernő* erős alapra épülő, mégis törekeny világának az egyik, könnyedebb fele. A 15 éves kiskamasz minden napjainak nagy részét másik szenvedélye, a zene tölti ki. A győri Richter János Zeneművészeti Szakközépiskola, a „konzi” diákjaként hegedűt tanul.

Bukits Ernő szavaiból kiderült: a zenei pályán szeretne tovább haladni. A hegedű mellett érdekli a zongora is, sőt, a karvezetéssel is kacérkodik.

merkedhessek, beszélgethessek vele – emlékezett Ernő. – A gyógypedagógusom mutatott be neki, nagyon kedves volt velem. A találkozásunk után fogalmazódott meg a vágyam: milyen jó lenne, ha együtt zenélhetnénk, ha dirigálná azt a zenekart, amelyben játszom. Nem kellett sokat várni, mert az április harmadiki konzis koncertünket a nagy hírnévű művész vezényli. Az már külön ajándék számomra, hogy szólistaként is szerepelhetek, egy Vivaldi-darabot játszom.

Bukits Ernő szavaiból kiderült: a zenei pályán szeretne tovább haladni. A hegedű mellett érdekli a zongora is, sőt, a karvezetéssel is kacérkodik.

Hasonló lelkesedéssel várja a közös fellépést Medveczky Ádám. A Kossuth-díjas karmester érdeklődésünkre úgy nyilatkozott: örömmel fogadta a felkérést, mindenkor sajátos lehetőségként éli meg, ha tehetséges gyerekekkel, fiatalokkal foglalkozhat vagy dolgozhat együtt. Ernő kívánságát, ragaszkodását pedig külön megtiszteltetésnek érzi.

– A zene egy csodálatos, közös nyelv ember és ember, különböző nemzedékek között. Mindenkor alázatra készítet. A zene számomra nem kottafejekről és hangszerekről szól, hanem a lélekről, az útról, lélektől lélekig.

Ezt fogjuk bejárnival az áprilisi koncerten is – hangsúlyozta Med-

– Nemcsak művelni, hanem hall-

Vivaldi-zenével lélektől lélekig

Bukits Ernő régi vágya teljesül. A 15 éves autista fiú a Richter zeneművészeti szakközépiskola zenekarának tagjaként, hegedűszólistájaként együtt koncertezhet Medveczky Ádám Kossuth-díjas karmesterrel.

GYŐR
GÜLCH CSABA

Kiválóan rajzol, szárnyaló képzelettel, milliméterről milliméterre haladva tervezett saját várost, házat, autópályát és autókat. Újabban a víz, a folyó és a tenger érdekli, amit, ahogy fogalmazott, hiába a tehetség, nem olyan egyszerű a maga szépségében ábrázolni. Mindez *Bukits Ernő* erős alapra épülő, mégis törekeny világának az egyik, könnyedebb fele. A 15 éves kiskamasz minden napjainak nagy részét másik szenvedélye, a zene tölti ki. A győri Richter János Zeneművészeti Szakközépiskola, a „konzi” diákjaként hegedűt tanul.

Bukits Ernő szavaiból kiderült: a zenei pályán szeretne tovább haladni. A hegedű mellett érdekli a zongora is, sőt, a karvezetéssel is kacérkodik.

merkedhessek, beszélgethessek vele – emlékezett Ernő. – A gyógypedagógusom mutatott be neki, nagyon kedves volt velem. A találkozásunk után fogalmazódott meg a vágyam: milyen jó lenne, ha együtt zenélhetnénk, ha dirigálná azt a zenekart, ami- ben játszom. Nem kellett sokat várni, mert az április harmadiki konzis koncertünket a nagy hírnévű művész vezényli. Az már külön ajándék számomra, hogy szólistaként is szerepelhetek, egy Vivaldi-darabot játszom.

Bukits Ernő szavaiból kiderült: a zenei pályán szeretne tovább haladni. A hegedű mellett érdekli a zongora is, sőt, a karvezetéssel is kacérkodik.

Hasonló lelkesedéssel várja a közös fellépést Medveczky Ádám. A Kossuth-díjas karmester érdeklődésünkre úgy nyilatkozott: örömmel fogadta a felkérést, mindenkor sajátos lehetőségként éli meg, ha tehetséges gyerekekkel, fiatalokkal foglalkozhat vagy dolgozhat együtt. Ernő kívánságát, ragaszkodását pedig külön megtiszteltetésnek érzi.

– A zene egy csodálatos, közös nyelv ember és ember, különböző nemzedékek között. Mindenkor alázatra készítet. A zene számomra nem kottafejekről és hangszerekről szól, hanem a lélekről, az útról, lélektől lélekig.

Ezt fogjuk bejární az áprilisi koncerten is – hangsúlyozta Med-

– Nemcsak művelni, hanem hall-

