

A KOSSUTH-DÍJAS ALKOTÓRA EMLÉKEZNEK A LEGELFELEDETTEBB ZONGORACIKLUSÁVAL

Négy nemzedék Durkót zenél

Ősbemutató koncerttel emlékeznek Durkó Zsolt 80. születésnapjára. A zsinagógában ma este 6 órakor kezdődő, országosan egyedülálló hangversenyen négy nemzedék játssza együtt a Kossuth-díjas szerző A gömb története című zongoraciklusát.

GYŐR
GÜLCH CSABA



A ma esti koncerten három győri zenei oktatási intézmény diákjai játsszák el együtt a zsinagógában Durkó Zsolt hatvanegy darabból álló zongoraciklusát. FOTÓ: BERTLEFF ANDRÁS

Méltatlanul feledésbe merültek Durkó Zsolt, a kortárs magyar komolyzene 1997-ben elhunyt egyik legnagyobbjának zongoraművei. Különösen A gömb története című ciklusa. Ez adta az ötletet, hogy a Kossuth-díjas komponista körül kialakult csendet valami különleges produkcióval törjék meg a győri zenei oktatási intézmények: a Bartók Béla Zenei Általános Iskola tanulói, a Richter János Zeneművészeti Szakközépiskola tanárai, diákjai, a Széchenyi-egyetem zeneművészeti intézetének hallgatói.

– Az alkalmat Durkó Zsolt nyolcvanadik születésnapja szolgáltatta, amelyre az eddig egyben soha el nem hangzott, hatvanegy remekből álló da-

rabjával emlékezünk. Nem mindennapi megnyilatkozási lehetőség, hogy négy nemzedék muzsikál együtt kortárs zenét – említette Nagyné Fellegi

Az ősbemutatót meghívták a fővárosba, a Budapest Music Centerbe is.

Melinda, a Richter-„konzi” zongoratanácsvezetője, a ma este hat órakor kezdődő koncert egyik lelke, szervezője.

Az ősbemutató műsorát meghívták a fővárosba, a Bu-

dapest Music Centerbe is, ahol április 11-én este 6 órakor szerepelnek a győri muzsikusok. A koncertről CD-felvétel is készül.

– Nem nagyon játszottam még ilyen modern darabot. Először furcsának találtam, de ahogy megtanultam, fokozatosan közelebb kerültem hozzá, sőt, megszerettem – nyilatkozta Hujber Anna Luca bartókos diák.

– Nagyon élveztem játszani ezeket a kontrasztos darabokat, amelyeket eddig még nem zongoráztam – mondta Kaczor László, a Richter zeneszerzés

szakos diákja. – Élmény volt a felkészülés, könnyen befogadható a mű személyessége, játékosága miatt.

– Amióta itt vagyok az egye-

Névjegy. Durkó Zsolt (1934–1997) alkotásaival számos európai díjat nyert, a Halotti beszéd című oratóriuma az egyik legrangosabb nemzetközi versenyen „Az év zeneműve” lett. A '60-as évek végétől a legismertebb kortárs magyar komponista volt, külföldi és hazai előadók és együttesek rendelték tőle darabokat.

temen, többször adódott lehetőség kortárs alkotás előadására. Hallgatótársaim nevében is mondhatom, szeretjük, nincsenek kötöttségeik, így nagy szabadsággal ajándékozzák meg a muzsikusokat – hangsúlyozta Koszorus Imola Dalma.

A koncert szereplői azt remélik, hogy a lehető legteljesebben megfelelnek annak a gondolatnak, amit Durkó Zsolt a zenéről írt: „A zene lelki mélységet ad, választ az élet alapkérdéseire – a zene egy korszak lenyomata és hiteles tanúja.”